

Numéro 8, juin-septembre 2020

KATEB YACINE, « *La révolution à l'état nu* »

Coordination : Marie VIROLLE, avec la collaboration de Christiane CHAULET ACHOUR et Arezki METREF

En guise d'introduction, par Marie VIROLLE	7
Perturbation, par Arezki METREF	9
KATEB Yacine : une vie, une œuvre, ou quand la poésie écrit l'Histoire, par Ismaïl ABDOUN	12
Le 8 mai 1945 à Sétif, vécu par KATEB Yacine	18
Entretien avec Amazigh KATEB, par MarieVIROLLE	19
Hans fait une surprise à son père, KATEB Yacine, par Youcef AIT MOULOUD (dit MOULOUD)	24
Pour saluer KATEB, par Hamid TIBOUCHI	25
KATEB Yacine l'éclairer, par Christiane CHAULET ACHOUR	29
Nedjma, un destin indépassable, par Kamel BENCHEIKH	34
KATEB Yacine parle d'ISSIAKHEM	36
KATEB à l'épreuve d' <i>Alger républicain</i> , suivi de Un reportage exceptionnel, par Ouahiba HAMOUDA	41
Oligarchie colonialiste, lutte des classes et prolétariat, Conférence de KATEB Yacine (1948)	49
Intervention de KATEB YACINE au congrès de PULAC (1968)	52
SÉNAC et YACINE : amitié littéraire et rupture idéologique, par Hamid NACER-KHODJA	57
Mon rêve secret, par BEN MOHAMED	62
L'écho féministe dans l'œuvre de KATEB Yacine, par Djemaâ DJOGLHAL	67
KATEB Yacine : questions au féminin, par Christiane CHAULET ACHOUR	71
KATEB Yacine, de l'écritoire au plateau, par Arezki METREF	77
Mon expérience avec KATEB Yacine, par Youcef AIT MOULOUD (dit MOULOUD)	81
Un théâtre d'impact, par Nadjib STAMBOULI	90
KATEB Yacine ou la lutte par le théâtre, par Benaouda LEBDAÏ	94
KATEB Yacine, poète et dramaturge de la révolution, par Hamma MELIANI	99
KATEB, forgeron de la langue, magicien de la scène, par Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH	105
Le fonds KATEB Yacine à PIMEC	111
Avignon, juillet 1988	114
KATEB Yacine, poète nomade, par Jean-François CAPÉLAN	117
KATEB Yacine, l'indigène de la République des Lettres, ou l'Homme aux semelles devant, par MOUNSI	119
KATEB Yacine, des préfaces miroirs de soi, par Afifa BERERHI	125
Bribes d'une vie avec YACINE, par Meziane OURAD	140
KATEB Yacine ou le génie de l'amitié : rencontre avec un être d'exception, par Djilali KADID	143
Moments avec YACINE, par Brahim HADJ SLIMANE	155
Rencontre (presque) imaginaire avec KATEB Yacine, ou le sourire ambulancier, par Ahmed CHENIKI	159
L'enterrement de KATEB Yacine, par Djaffar BENMESBAH	167
KATEB Yacine dans la décennie noire, par Hanane TRINEL	171
KATEB Yacine et le manteau de Gogol, par Abdelmadjid KAOUAH	175
De la « gueule du loup », du « butin de guerre » et autres biens vacants, par Mourad YELLES	179
KATEB Yacine, un nobélisable haut la main, par Merzac BAGTACHE	191
KATEB Yacine et le mot « communiste » : l'homme en guerre, par Stéphane GATTI	195
Un petit jardin aux dimensions planétaires, par Morlay Russel MOUSSALA	202

Pour illustrer « KATEB Yacine, "la révolution à l'état nu" »

Œuvres de : Hamid TIBOUCHI : 26, 27, 33, 55, 66, 75, 76, 115, 138, 139, 157, 174, 190

Œuvres de : M'hamed ISSIAKHEM 33, 34, 35 ; Maurice ROBERT 142 ; Djilali KADID 144, 145, 149, 153 ;
Djaffar BENMESBAH 170 ; Mustapha BOUTADJINE 178

LETTRES ALGÉRIENNES : CRÉATION, LECTURES, REGARDS

Espace componentiel (nouvelle et photographie), de Abdelkader BENAMER	206
Le « sourimace » (nouvelle), de Ouarda HAMADOUCHE	209
Fenêtres du Vent (n° 9 : Tahar DJAOUT, Jean SENAC ; n° 16 : Youcef SEBTI), de Denis MARTINEZ	212
Les pas des marcheurs, texte de Amina AMRANE, tableau de Habib HASNAOUI	216
Du réalisme magique à la fable politique, par Marie-Joëlle RUPP (<i>Arezki METREF, Rue de la nuit</i>)	218
La chronique littéraire, de Denise BRAHIMI	225
Malek ALLOULA, <i>L'Écrivain</i> ; Albert CAMUS, <i>Correspondance avec ses amis BENISTI</i> ; Mustapha BENFODIL, <i>Alger. Journal intense</i> ; Hajar BALI, <i>Écorces</i> ; Rabia DJELTI, <i>Les ailes de Daouia</i> ; Souad LABBIZE, Enjamber la flaque où se reflète l'enfer ; Revue <i>Europe</i> sur Jean SÉNAC et Mohammed DIB	
Laissez parler les petits papiers, par Jacqueline BRENOT (<i>Armand VIAL, Mon chemin de terre</i>)	238
« Vendredire » en Algérie	240
1. Le temps de la contestation, par Françoise BEZOMBES (<i>Karima AIT DAHMANE, Vendredire en Algérie</i>)	
2. Vendredire en poésie, la voix de Keltoum DEFFOUS, par Nelly SANCHEZ	
Bras de fer, par Françoise BEZOMBES (<i>Kaouther ADIMI, Les petits de Décembre</i>)	244
Mahjoub BEN BELLA, le rythme, la couleur et les signes, par Myriam KENDSI	246
Pour saluer Gisèle HALIMI : L'hommage de Djamilia BOUPACHA	250

Œuvres de : Kader BENAMER 206 ; Denis MARTINEZ 212, 213, 214, 215 ;
Habib HASNAOUI 217 ; Hamid TIBOUCHI 224 ; Mahjoub BEN BELLA 249

