

Revue A littérature-action

Numéro 26

mai – août 2026

ASSIA DJEBAR (1936-2015) : AUTRES VOIX DE FEMMES

Coordination : Christiane CHAULET ACHOUR

Avec la collaboration de Marie VIROLLE

Présentation, par Marie VIROLLE	7
Participant.e.s au dossier	8
Assia DJEBAR (1936-2015). Parcours de vie, parcours de création, par Christiane CHAULET ACHOUR	9
1. Héritages féminins	
Héritages, déplacements réinventions, par Marie VIROLLE	30
À Assia, ma contemporaine, par Alice CHERKI	33
Assia DJEBAR, la battante, par Simone REZZOUG	36
Assia, par Hawa DJABALI	39
Lettre à Assia, pae Malika MOKEDDEM	41
« Assia DJEBAR nous a ouvert les chemins de l'écriture », par Maïssa BEY	45
La langue, le harem et les cousins, par Salima GHEZALI	46
En hommage à Assia, par Souad LABBIZE	54
Assia DJEBAR en sa dernière demeure, par Amina AZZA-BEKKAT	56
La coiffeuse d'Assia DJEBAR, par Arezki METREF	59
2. Du Maghreb : lecture de quelques textes d'Assia DJEBAR	
Assia DJEBAR, <i>La Soif</i> . L'entrée en écriture en 1957, par Christiane CHAULET ACHOUR	64
Assia DJEBAR, <i>Les Enfants du nouveau monde</i> . La clôture du lieu, par Bouba MOHAMMEDI TABTI	74
Assia DJEBAR, <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i> . Le choix d'un dialogue avec DELACROIX et PICASSO, par Christiane CHAULET ACHOUR	85
<i>Vaste est la prison</i> . Dialogue et mutisme dans l'œuvre d'Assia DJEBAR, Simone REZZOUG	96
Assia DJEBAR, <i>La Femme sans sépulture</i> . L'écriture endeuillée, par Salah AMEZIANE	103
Assia DJEBAR, <i>La Femme sans sépulture</i> . Viol et consentement, par Christiane CHAULET ACHOUR	112
Assia DJEBAR, l'écriture de l'expatriation, par Mounira CAHATTI	114
Assia DJEBAR, le sistre des voix recluses, par Afifa BERERHI	119
Préface à <i>Ferdaous, une voix en enfer</i> de Nawel EL SAADAOUÏ, par Assia DJEBAR	121
Dans l'ombre des pères (à propos du <i>Manuscrit inachevé</i>), par Tristan LEPERLIER	129

CRÉATION

Les monnaies de singe, ou comment le faux ext un moment du vrai (Euvres de Jacques BARRY (1943-2025), texte de Richard MADJAREV	136
Poèmes de Gabriel ZIMMERMANN	149
Textes et dessins de YOUNIL	156

LECTURES, REGARDS

Pablo DE ROKHA, Pierre à feu, par Guénane CADE	164
Un abécédaire de la relation, par Bruno GUICHARD	169
À propos de : Abdellatif Chaouite, <i>Le chant du dedans-dehors</i> (La Rumeur libre, 2026)	
Chili, héritages de la dictature, par Adriana LASSEL. Traduction de Rénia AOUADENE	173
À propos de : Veronica ESTAY STANGE, <i>Resaca de la memoria/Le Ressac de la Mémoire</i> (LOM Ed. (Santiago du Chili), 2023)	
Les lectures de Françoise BEZOMBES	179
Antonin FEURTÉ, <i>Lâcher les chiens.</i>	
Ehsan NOROUZI, <i>Trainspotter.</i>	
Garrett CARR, <i>Le garçon venu de la mer.</i>	
Jesmyn WARD, <i>Nous serons tempête.</i>	
Mortaza BEHBOUDI, avec Marine COURTADE, <i>Femme, vie, liberté. Un reporter infiltré au cœur de la révolte iranienne</i>	
Nadia FARTAS, <i>Le désert, à ciel ouvert. Littérature et arts documentaires.</i>	
Rachid BENZINE, <i>L'homme qui lisait des livres.</i>	
Ramsès KEFI, <i>Quatre jours sans ma mère.</i>	
Souad BENKIRANE, <i>Une femme sur le toit.</i>	
Tommy ORANGE, <i>Les étoiles errantes.</i>	