

# Revue A littérature-action

Numéro 24-25

octobre 2025 – avril 2026

## MEXIQUE, DÉMONS ET MERVEILLES

Coordination : Martine MONTEAU

Participant.e.s au dossier : bio-bibliographies	8
Mexique, démons et merveilles, par Martine MONTEAU	11
Les volcans mexicains de Johann Moritz RUGENDAS, par Jean-Marie PRIVAL	17
Nuevos horizontes : Jean CHARLOT au Mexique (1921-1938), par Andoche PRAUDEL	25
Mexique 1938, le séjour d'André et Jacqueline BRETON, par Martine MONTEAU	33
Surréalisme et mexicanité ; Les réinventions du Mexique à l'œuvre chez Leonora CARRINGTON, Remedios VARO et Alice RAHON, par Célia STARA	63
Arcanes majeurs, écrits pour Leonora CARRINGTON en 1977, de Serge PEY	82
Entre surréalisme et réalisme subjectif : le Mexique au regard de quelques artistes, par Isabelle DOUCET-VEYRET	87
La génération de <i>La Ruptura</i> , par Hervé-Pierre LAMBERT	99
Évocations surréalistes dans l'œuvre de Lilia CARILLO, par Víctor Máximo DE LA CRUZ et Karla SEGURA PANTOJA	109
La patria sin pasaporte, Octavio PAZ y Francia, par Philippe OLLÉ-LAPRUNE	122
Mon corps, le corps de l'autre. Cinq photographes mexicaines actuelles, par Christine FRÉROT	134
San Miguel de Allende, Mexique 2013. Photographies de Andoche PRAUDEL	155
Lecture de Carmen BOULLOSA, <i>Antes</i> , roman, par Martine MONTEAU	157
Portraits d'artistes en action <i>Nahui vs Atl</i> , roman cinématographique d'Alain-Paul MALLARD, par Florence OLIVIER	160
Photographies, d'Isabelle DOUCET-VEYRET	166
Songes mexicains, poèmes de Laurent DOUCET	167
Poèmes en deux langues, d'Audomaro HIDALGO	174
Histoire de la machine-plate lithographique, de Saint Christol de Rodières à Oaxaca de Juarez, par Évelyn GERBAUD et Patrick DEVREUX	192
La racine du Mexique, par Fernando ACEVES HUMANA	198
Ouvrage : Photos d'Augustin V. CASASOLA (rassemblées par Alfredo CRUZ RAMIREZ)	208

## CRÉATION

Trois poèmes de Fermín LLAMAZARES, traduction de l'espagnol par Laurent DOUCET	210
En pensant à la Palestine, poèmes de Christian VIGUIÉ, traduits en arabe par BOUTHAIÏNA	212
Oleim et Admaa, nouvelle de Nelly SANCHEZ	232
Nous avons parlé d'oubli, poèmes de Michel DVORAK	235

## LECTURES, REGARDS

Alain BORNE, poète incandescent, par Genviève BRIOT	248
Haïti 1825-2025, la rançon de l'Indépendance, par Christiane CHAULET ACHOUR	257
Pour qui, pour quoi ? Les mots à Alençon, de Françoise NORDMANN	264
« Femmage » graphique, par Michel WILSON (à propos de Zainab FASIKI, <i>Madame Harami</i> , roman graphique)	269
Les lectures de Françoise BEZOMBES	271
Danielle DANIEL, <i>Les Filles du Cerf</i> .	
Edurne PORTELA, <i>Les yeux fermés</i> .	
Frédéric GERMAIN, <i>Nos vies volées</i> .	
Jean-Luc LE CLEACH, <i>Musique de la matière</i> .	
Stéphanie PEREZ, <i>La ballerine de Kiev</i> .	
Marie PAVLENKO, <i>Traverser les montagnes et venir naître ici</i> .	
Martin BALDYSZ, <i>Cairns</i> .	
Nasim MARASHI, <i>La mère des palmiers</i> .	
Sophie TAVERT MACIAN, <i>Gamba</i> .	
Yahia BELASKRI, <i>N'oublie pas notre Arménie</i> .	