

Volume 7, janvier-mai 2020

Péter DIENER. Matériaux pour une autre Hongrie

Coordination : Laurent DOUCET

Biographie	6
Matériaux pour une autre Hongrie, par Laurent DOUCET	7
<i>La Mémoire du Ghetto de Budapest 1944-1945</i> , de Péter DIENER, illustrations de István ENGEL-TEVÁN	11
L'univers selon DIENER, par Vladimir KOZLOV	32
Péter DIENER et « l'arbre à la Soutine » de son père, par Isabelle DOUCET	39
On s'approche du bloc d'abîme, par Laurent DOUCET (Péter DIENER, <i>Le Journal d'une folle</i>)	44
Péter DIENER : Imre KERTÉSZ, Prix Nobel. Pourquoi ?, par Christian VIGUIÉ	45
« Nous avons mis le feu au cinéma »..., de Serge PEY	51
Philippe BERTHAUT chante Péter DIENER	54
Portons un toast, Péter !, par Eric FRAJ	56
Lettre à Péter, par Antoine SEEL	60
Mon ami Péter, par Florent BUSSY	61
Sculptures de Péter DIENER : 37 – 43 – 59	
Œuvres de son père, Rudolf DIENER-DÉNES : 32 – 38 – 40 – 41	
Œuvres de István ENGEL-TEVÁN : 15 – 17 – 19 – 21 – 23 – 25 – 27 – 29 – 31	

MAIL ART : Rémy PÉNARD, dit RY

Biographie	70
Franchises postales, par Georges CHATAIN	71
Dialogue avec Rémy PÉNARD, par Marie VIROLLE	73
« Un essai libre d'allure », par François HUGLO (Jean-Luc PEUROT, <i>Les étriers blancs de Pégase</i>)	86
La pince à linge dans tous ses états, par Jean MAZEAUFROID,	88
Rémy PÉNARD, l'art timbré, par Corinne MÉRIGAUD	90
Biennales de Venise	91
La République des artistes	93
L'exemple de l'Art Postal, par Eugénie DUBREUIL	96
Œuvres de Rémy PÉNARD: 69 – 72 – 73 – 76 – 80 – 81 – 82 – 83 – 85 – 88 – 89 – 91 – 92 – 93	

FEMMES CRÉATRICES, PEINTRES ET POÈTES

Poèmes et œuvres de Cristina BOTTA	101
« Je veux naître dans la couleur », entretien avec Cécile A. HOLDBAN, par Christian VIGUIÉ	113
<i>Images retournées</i> , de Cécile A. HOLDBAN	122
Une lecture de Cécile A. HOLDBAN, par Laurent ALBARRACIN	127
<i>Une corde tendue</i> , de Cécile A. HOLDBAN	131
Œuvres de Cristina BOTTA : 102 – 104 – 106 – 109	
Œuvres de Cécile A. HOLDBAN : 110 – 112 – 116 – 121 – 123 – 126 – 130 – 132	

LECTURES, REGARDS

Les statues sont-elles intemporelles ? <i>suivi de</i> Statut fictionnel contre statue commémorative, par Christiane CHAULET ACHOUR (Patrick CHAMOISEAU, <i>Un Dimanche au cachot</i>)	134
Chronique d'une révolution avortée, par Hafid ADNANI (Alaa El ASWANY, <i>J'ai couru vers le Nil</i> , roman)	146
Égypte : la prison des homosexuels, par Tawfiq BELFADEL (Mohammad ABDELNABI, <i>La chambre de l'araignée</i>)	151
« À sauts et à gambades », par Nelly SANCHEZ (Werner LAMBERSY – Philippe BOURET, <i>Ligne de fond</i>)	
Mission Rocio : de Quito à Paris et de Paris à Guadalajara, sauver la terre, un poème après l'autre, par Alice-Catherine CARLS (Œuvres de Rocio DURAN-BARBA)	154
« Écrire, une destruction porteuse de vie », par Philippe BOURET (L. BROWN, <i>Marguerite DURAS écrire et détruire</i>)	161
Vaillant jusqu'à hier. Après lecture de Petru DIMITRIU, par Marc WETZEL	173

CRÉATION-MONDE

Ouarda HAMADOUCHE, <i>Une bonne dose de mon père</i> (nouvelle)	178
Arezki METREF – Denis MARTINEZ, <i>Poème insomniaque</i>	182
Khadidiatou SYLA, <i>La fugue</i> (nouvelle)	184
Adriana LASSEL, <i>La mort à porte fermée</i>	185
Les coups de cœur de la revue A	186
Floriane DUREY, <i>Carnet de nature</i> , accompagné de deux linogravures de Alexia ATMOUNI	187
Alexis BARDINI, <i>Poèmes</i>	190

