

DÉCRYPTAGE ■ À découvrir à la BFM jusqu'au 28 février

Caravage en dix tableaux



À LA BFM. Isabelle Doucet a présenté les différents détails extraits de dix tableaux du Caravage.

Les éditions Marsa présentent une exposition sur l'œuvre du Caravage, intitulée « Montrer des détails », jusqu'au 28 février à la Bibliothèque francophone multimédia (BFM).

Le Revue A, des éditions Marsa, consacrait dans son dernier numéro, un dossier à l'artiste Michelangelo Merisi da Caravaggio dit Le Caravage (1571-1610), avec des illustrations, des extraits de textes lui étant dédiés et des œuvres inédites. Dans la continuité de cette parution, une exposition est proposée au sein de la BFM.

Cet événement souhaite aller au-delà des légendes noires qui accompagnent l'œuvre du Caravage et de la fascination qu'exerce le personnage, en revenant sur des détails extraits de dix tableaux, pour pénétrer, presque physiquement, dans l'atelier du peintre et mieux saisir ainsi les aspects novateurs de son style et de ses choix.

Son art sublime et sa vie dramatique étaient intimement liés, mais il n'était ni un marginal, ni un peintre maudit. Conscient de son talent, libre et novateur, il est venu au bon endroit au bon mo-

ment, au cœur d'une période d'une densité culturelle exceptionnelle et il s'est emparé avec fougue et raison critique de tous les apports.

L'inauguration, qui a eu lieu mardi 5 février, fut accompagnée d'une présentation de l'exposition par Isabelle Doucet, psychanalyste et historienne de l'art spécialisée dans l'œuvre du Caravage, et de la lecture, par Laurent Doucet et Olivier Orus, d'une pièce de théâtre écrite par Christian Viguié, *Pour les oiseaux ou les fous (ou les derniers jours du Caravage)*. ■