

*Numéro 21*  
*septembre-décembre 2024*

<b>ÉDITORIAL</b> <i>Pourquoi ce numéro est-il en noir et blanc ? Ou comment faire disparaître une revue aujourd'hui ?</i>	1
<b>ALBERT CAMUS : SES PARADOXES ET SES CONVICTIONS D'AUTRES LECTURES</b>	
<i>Coordination : Christiane CHAULET ACHOUR</i>	
Avant-propos, par Christiane CHAULET ACHOUR & Marie VIROLLE	9
<b>Analyses à contre-courant</b>	11
« ... Désenclaver Camus de son mythe pour le rendre à lui-même... », par Christian VIGUIÉ	13
À propos de Jean-Luc MOREAU, <i>Camus l'intouchable</i>	
Une voix discordante, par Laure LÉVÊQUE	15
À propos de Yves ANSEL, <i>Albert Camus, totem et tabou. Politique de la postérité</i>	
« ... Chaque Algérien a au fond de lui un Camus qui sommeille... », par Bouba TABTI-MOHAMMEDI	18
À propos de l'ouvrage collectif <i>Quand les Algériens lisent Camus</i>	
Quelques notes à propos de <i>Oublier Camus</i> , par Christian VIGUIÉ	21
À propos de Olivier GLOAG, <i>Oublier Camus</i>	
Commencer par lire ce nouvel essai, par Christiane CHAULET ACHOUR	31
À propos de Olivier GLOAG, <i>Oublier Camus</i>	
« Tirer les fils de l'œuvre et de sa réception », par Cécile VALLEE	36
À propos de Christiane CHAULET ACHOUR <i>Albert Camus, le poids de la colonie...</i>	
<b>Camus et deux de ses contemporains en écriture</b>	41
Romanciers des Suds : William Faulkner et Albert Camus, par Christiane CHAULET ACHOUR	43
Aimé Césaire et Albert Camus en janvier 1956, par Christiane CHAULET ACHOUR	47
<b>Citations et lettres ouvertes</b>	57
Florilège... de Mouloud FERAOUN à Rachida BRAKNI	58
Lettres ouvertes à Albert CAMUS	64
<b>Textes d'écrivains</b>	65
Camus dans les yeux d'un enfant de l'Indépendance, de Hamid GRINE	66
À Oran dans la « familiarité » de Camus, de Malek ALLOULA	70
Le Tag et le Royaume, de Aziz CHOUAKI	76
Camus, entre digressions, chassé-croisé et lignes de fuite, de Jacqueline BRENOT	80
Caligula Albert Camus, 1958, de Dominique LE BOUCHER	86
Notes sur <i>L'Étranger</i> d'Albert CAMUS, de Jean SÉNAC	89
<b>Actualités</b>	99
<i>La Peste</i> d'à peu près Albert CAMUS, par Christiane CHAULET ACHOUR	100
Stora/Camus : une censure en 2013, par Christiane CHAULET ACHOUR	104
Faire lire <i>L'Étranger</i> de Camus au lycée, par Cécile VALLÉE	107

## PAROLES POUR UNE TERRE ET UN PEUPLE. GAZA - PALESTINE

Rêves en poussière, de Cécile OUMHANI	115
<i>In : Collectif Paroles pour une paix en terre de Palestine, Éditions Chèvre-feuille étoilée, 2024</i>	
Calligraphie <i>Gaza la martyre</i> , de Ahmad DAHRI	116
<i>In : Collectif Paroles pour une paix en terre de Palestine, Éditions Chèvre-feuille étoilée, 2024</i>	
En marchant avec Mahmoud Darwich & Gérard Mordillat (extraits), par Christophe DAUPHIN	117
<i>In : Gérard Mordillat, Gaza, Éditions Raphaël de Surtis, 2024</i>	
GAZA 8, de Gérard MORDILLAT	120
<i>In : Gérard Mordillat, Gaza, Éditions Raphaël de Surtis, 2024</i>	
Mer interdite (Poète à Gaza), de Christophe DAUPHIN	122
<i>In : Totem normand pour un soleil noir, Les Hommes sans épaules éditions, 2020</i>	
Au milieu des chants des oliviers en pleurs, de Dominique LE BOUCHER	127
Gaza Tombeau, de Morrad BENXAYER	139
Chanter encore, et autres textes pour Gaza, de Rose-Marie DAVID	141
Ces enfants, de Théo PLANTEFOL	144
<i>In : Péremptions, Mars-A Publications, 2024</i>	
Résilience, talisman de l'espoir. Entretien de Nadia AGSOUS avec Boualem CHOUALI	146
<i>Nadia Agsous, Nulle Terre Ailleurs</i>	

## CRÉATION

« Ces maisons ne changent pas... », et autres textes, de Jean-François SAUDOYEZ	152
« Je remercie le soleil et les abeilles... », et autres textes, de Lila VIGUIÉ	163
Le hasard sonne toujours deux fois, de Catherine BELKHODJA	166

## CHRONIQUES

Coups de cœur de la revue A	172
Maryse CONDÉ : récit d'une fille de transfuges de classe, par Cécile VALLÉE	174
<i>Maryse CONDÉ, Le Cœur à rire et à pleurer</i>	
<i>Maryse CONDÉ, La Vie sans fards</i>	
Le poète et l'oiseleur sur la spirale de l'amour, par Maria MAILAT	179
<i>Joël-Claude MEFFRE, Ma vie animalière suivi de Homme-Père/homme de pluie et de Souvenir du feu</i>	
Introduction aux « méditations poétiques » de Joël-Claude MEFFRE, par Marc WETZEL	182
Ces pas dans la mémoire. Six méditations poétiques, de Joël-Claude MEFFRE	183
Le manuscrit perdu, par Arezki METREF	187
<i>Kebir M. AMMI, À la recherche de Glitter Faraday</i>	
Au gré de mes lectures, par Françoise BEZOMBES	189
<i>Akli TADJER, De ruines et de gloire ; Pascal GENOT &amp; Olivier THOMAS, Bourdieu, une enquête algérienne</i>	
<i>De l'autre côté du chagrin. Anthologie de Poétesses indiennes ; Estelle-Sarah BULLE, Basses terres ;</i>	
<i>Christian BLANCHARD, Antoine ; Itamar VIEIRA Junior, Charrue tordue ;</i>	
<i>Honorée FANONNE JEFFERS, Les chants d'amour de Wood Place ; Grégory NICOLAS, Mes sœurs,</i>	
<i>n'aimez pas les marins ; Dorcy RUGAMBA, Hewa Rwanda. Lettre aux absents</i>	