

Numéro 18
septembre-décembre 2023

LA RÉUNION. ÎLE EXIL
Coordination : Martine MONTEAU

L'île exil, par Martine MONTEAU	7
Le point chaud de La Réunion, par Jean-Marie PRIVAL	15
Cyclone annoncé, de Daniel MAXIMIN	19
Le voyage de BAUDELAIRE dans l'Océan Indien, par Catherine DELONS	22
Trois formes de l'exil : Auguste LACAUSSE, Giacomo LEOPARDI, SAINT-JOHN PERSE, par André UGHETTO	36
<i>Vali pour une reine morte</i> (extraits), de Boris GAMALEYA	53
L'émergence du champ littéraire créole à La Réunion dans les années 1970, par Jean Érian SAMSON	56
Œuvres : <i>Les Porteurs</i> d'Anne LACOUTURE	66
<i>Les Porteurs</i> d'Anne Lacouture, par Martine MONTEAU	70
Arrachés à leur île, les enfants volés, dits « de la Creuse », en temps DEBRÉ, par Martine MONTEAU	72
Témoignage de Marie-Josée VIRAPIN	80
Témoignage de Marlène MORIN	85
Témoignage de Jessie MOENER	89
Témoignage de Christophe OUSDALE	94
On t'attend là-bas, de Marc TAMET	100
Quatre coins d'art et de culture	104
Le Musée Léon DIERX	104
L'Artothèque à Saint-Denis	107
Le L.A.C., Lieu d'art contemporain	110
La Galerie des Augustines à Marseille	111
Le réveil du dodo, de Rafi TOUMAYAN	112
Photographies : <i>Inde</i> , de Yannis HOUSSEN	119
Saint Expédit à La Réunion, par Martine MONTEAU	121
La marche sur le feu, par Martine MONTEAU	126
Œuvres : <i>Paysages composés</i> d'Isabelle BRAUD	165

Œuvres de : Nelson BOYER (103) ; Isabelle BRAUD (129-130) ; Charles COQUEREL (118) ; Maryse FLOSSI (5-20-52-99-128) ; JACE (79) ; Yannis HOUSSEN (Photos 119-120) ; Anne LACOUTURE (66-67-68-69) ; Louis-Antoine ROUSSIN (34-35-105) ; Hélène SIMON (Photos 21) ; Anne TOURNAYAN (Photo 111)

ARTS PLASTIQUES : Isabelle BRAUD

Isabelle BRAUD ou un outrepassement d'y voir, par Isabelle DOUCET-VEYRET	133
Consistance amoureuse, par Lydie ARICKX	140
Logique personnelle, par Michel MORICHON	142
Le « préféré », par Martyne PERROT	144
D'une peinture à l'autre..., par Gaëtane LAMARCHE-VADEL	145

Œuvres d'Isabelle BRAUD : 129 – 130 – 132 – 134 – 135 – 136 – 137 – 139 – 141 – 143 – 145 – 146

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS, CRÉATION-MONDE

www. collateral.media.

Éditorial (extraits)	148
Qui a peur de #MeToo, par Simona CRIPPA	150
Constituer notre bibliothèque, par Christiane CHAULET ACHOUR	154
Jacqueline CLANCIER. Présentation	168
Terres de Mémoire 1979. Entretien avec Jacqueline CLANCIER	170
Poèmes, de Jacqueline CLANCIER	173
Lettre de Jean CASSOU	180
Une âme de militante (<i>Maria Borely. La vie d'une femme éblouie</i> , de Danièle HENKY), par Françoise BEZOMBES	181
La cible et l'icône. Hommage à Eloi DERÔME, par Marc WETZEL	183
Le génie du souffle (<i>Le souffle du génie à crinière</i> , de Jean-Louis VASSALLUCCI), par Corinne HUGEROT	188
L'Algérie et le père, par Christiane CHAULET ACHOUR	
1. <i>Nancy-Kabylie</i> , de Dorothee-Myriam KELLOU	189
2. <i>Le retour de l'Africain blanc</i> , de Marie-Joëlle RUPP	193
Peñíscola et les artistes (1950-1975). Présentation	194
Préambule, par Guy BASSET	195
Une nostalgie méditerranéenne, par Christophe GALLIÉRO	196
Les lectures de Françoise BEZOMBES	210
<i>Le silence des dieux</i> , de Yahia BELASKRI ; <i>Au vent mauvais</i> , de Kaouter ADIMI ; <i>D'audace et de liberté</i> , de Akli TADJER	
Carnet de voyage (Textes et dessins), Le POISSON	214
Coups de cœur de la revue <i>A</i>	226
Œuvres de : Louis BENISTI, Marcel BOUQUETON, Éloi DERÔME, Lucien HOCK, Robert LAVERGNE, Louis NALLARD, Le POISSON	

