

Numéro 16-17, janvier-août 2023

François MASPERO (1932-2015) LE VEILLEUR INTRANQUILLE

Coordination : Bruno GUICHARD et Julienne HAGE

Salutation à François MASPERO, par Bruno GUICHARD et Julien HAGE	7
François MASPERO, le veilleur intranquille, par Bruno GUICHARD	9
La voix d'un éditeur : l'énonciation éditoriale de François MASPERO, par Julien HAGE	20
La vocation première, par Annie MORVAN	25
François MASPERO, <i>Les Abeilles et la Guêpe</i> (extraits)	35
« La sorte d'écho qu'on veut être » : MASPERO écrivain, par Frédéric THOMAS	37
François MASPERO, <i>Des Saisons au bord de la mer</i> (extraits)	46
François MASPERO reporter, par Julien HAGE	49
François MASPERO, <i>La plage noire</i> (extraits)	54
« Il faut toujours rêver l'avenir ». Entretien avec François MASPERO, par Mariette GRANDE	56
Rencontre d'un autre type, par Yves CAMPAGNA et Jean-François RAYNAUD	59
François l'ouverture, par Nils ANDERSON	62
François MASPERO, « Entre les chiens et les hommes », éditorial <i>Partisans</i> n° 2	66
François MASPERO, « Le combat de <i>Tricontinental</i> », préface PCM n° 251	69
François MASPERO, Préface à <i>Main basse sur le Cameroun</i> de Mongo BETI	74
1979-1985 La revue <i>L'Alternative</i> . Déclaration des fondateurs	77
La revue <i>L'Alternative</i> , témoignage, par Jean-Yves POTEL	79
Justice pour la Palestine, par Pierre GALAND	81
Klavdij SLUBAN – François MASPERO : une amitié soucieuse du monde, par Bruno GUICHARD	83
Entretien avec Klavdij SLUBAN, par Bruno GUICHARD	84
François MASPERO, <i>BALKANS-TRANSIT</i> (extraits)	91
François MASPERO dans les Cévennes	95
François, par Patrick LESCURE	96
Salutation à François, par Bernard GRELLIER	97
Francisco ALEGRE et la draille chantée, par Lily et Christian PLANQUE	99
La draille chantée, par Christian PLANQUE	100
Entretien de François MASPERO avec Paul BLANQUART (extrait du documentaire <i>Maspero et les paysages humains</i>)	103
Une visite tardive à François MASPERO, par Benamar MEDIENE	104
François MASPERO, Postface à <i>Trois romans</i> de Sadek AÏSSAT	112
Lettre à François, par Caroline TROUIN	117
François MASPERO, <i>L'honneur de Saint Arnaud</i> (extraits)	122
François MASPERO, Préface (extraits) à <i>Massacres coloniaux</i> de Yves BENOT	124
Au bout, par Abdellatif CHAOUITE	133
François MASPERO, Préface (extraits) à <i>Nanterre en guerre d'Algérie</i> , de Monique HERVO	140
François MASPERO, Traduct. (extrait) de Francesco BIAMONTI, <i>Les Parnes de la nuit</i>	145
François MASPERO, Préface à <i>L'année des cocktails</i> de Sabine LANDRÉ	146
Rencontres avec François MASPERO. Dialogue entre Alain LÉGER et Gilles LUQUET	153
Le collectif d'alphabétisation, par Bruno GUICHARD	159
François MASPERO, <i>Les passagers du Roissy-Express</i> (extraits)	161
Libération des femmes – <i>Partisans</i> n° 54/55, par un collectif de militantes	165
1973, la tentation de la mort	171
François MASPERO, Intervention pour <i>Ruedo Ibérico</i>	174
En mémoire de Conchita GONZALES-BATTLE, par Julien HAGE	177
François MASPERO traducteur	184

Œuvres de : Bruno SCHULZ (Dessin 32) ; Klavdij SLUBAN (Photos 89-90) ; Patrick LESCURE (Photos 95-98-99-102) ; SINÉ (Dessins 121)

ARTS PLASTIQUES

Street Art en Guadeloupe, par Marie VIROLLE 196

CRÉATION-MONDE

Six poètes hispano-américaines, introduction et traduction de Miguel Ángel REAL	231
Ana Lamela REY	233
Julieta LOPÉRGOLO	237
Cecilia PONTORNO	239
Patricia GONZÁLEZ LÓPEZ	243
Mónica MANRIQUE DE LARA	247
Raquel VÁZQUEZ	250
Le manteau rouge, nouvelle de Catherine BELKHODJA	255
Vénus la physicienne, poèmes de Pascal LAGARDE	264
Vashti, nouvelle de Nelly SANCHEZ	276
Hors-sol, nouvelle de Eunice-Emmanuelle ALVES	279
Effraction et autres poèmes, de Abdelhak BOUAFIA	281
Agendada, saynète de Rachel Rita COHEN	284
Presqu'îles, poèmes de Sébastien MINAUX	293
Coups de cœur de la revue <i>A</i>	296
Œuvre de : Catherine BELKHODJA (254) ; ROYAL PRESSING (275) ; Nelly SANCHEZ (277) ; Cristina BOTTA (284) ; Philippe BOURET (285-292)	

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS

Bibliothèque du matrimoine : SÉVERINE (1855-1929), par Christiane CHAULET ACHOUR	298
Daniel LESUEUR, figure majeure de la littérature féminine, par Nelly SANCHEZ	308
Arts plastiques : Les « cœurs cousus » d'Élisabeth THOMAS	310
À propos de <i>Guerrière(S)</i> , de Muriel MINGAU	
Présentation	312
Entretien avec Muriel MINGAU, par Marie VIROLLE	314
Entre tous, entre-deux (<i>Tous les mots qu'on ne s'est pas dits</i> , de Mabrouck RACHEDI), par Pierrette EPSZTEIN	317
À l'Est, du nouveau... et des nouvelles (<i>Balalaïka</i> , de Richard PALACHACK)	
Présentation, et entretien avec Richard PALACHACK, par Fabrice GARCIA-CARPINTERO	321
Une Algérie au féminin pluriel (<i>Étoiles d'encre</i> , n° <i>Algérie 60 ans</i>), par Catherine BELKHODJA	326
Quand la BD croise l'Histoire, par Michel WILSON	328
(<i>Frantz Fanon</i> , de Frédéric CIRIEZ et Romain LAMY ; <i>Histoire dessinée des Juifs d'Algérie de l'Antiquité à nos jours</i> , de Benjamin STORA et Nicolas LE SCANFF ; <i>Fallonjah. Ma campagne perdue</i> , de Feurat ALANI et HALIM ; <i>Je ne partirai pas. Mon histoire est celle de la Palestine</i> , de Mohammad SABAANEH)	
La poésie au sein du cri (<i>Le cri des femmes afghanes</i> . Anthologie de Leili ANVAR), par Françoise BEZOMBES	333
Pointer « de la vérité » (<i>Le spectre du théâtre</i> , de Daniel MESGUICH et Philippe BOURET), par Jean-Claude BOLOGNE	335
Quand la mort fait la part belle à la vie (<i>La dame du chemin des crêtes</i> , de Jacquelin BRENOT) par Lounès GHEZALI	338
« Une géographie du témoignage » (<i>Évocation d'un mémorial à Venise</i> , de Khalid LYAMLAHY), par Christiane CHAULET ACHOUR	340
La chronique de Laurent DOUCET	345
(<i>Le Refuge des Étoiles</i> , <i>Les rêveries d'une réceptionnistes à l'hôtel La Louisiane</i> , de Charlotte SALIOU ; <i>Lumières sur Maldoror</i> de Henri BÉHAR)	
Œuvres de : Louis Welden HAWKINS (300) ; Auguste RENOIR (304) ; Élisabeth THOMAS (310-311) ; Simon WOOLF (324)	