

Numéro 15, octobre-décembre 2022

PRAGUE « CAPITALE MAGIQUE »

Coordination : Petra KOLÁŘOVÁ (Prague) et Martine MONTEAU (Paris)

Prague d'hier vers toujours, par Martine MONTEAU	7
Poésie et illustration, Zone de Guillaume Apollinaire dans les illustrations de Josef ČAPEK par Mariana ŠINDELKOVÁ	10
Le Café Montmartre : au rendez-vous des arts, par Eva BENDOVIÁ - Petra KOLÁŘOVÁ	17
Les ombres cinématographiques de la Prague juive, par Ivan KLIMEŠ	20
Le Golem, de Nagham HODAIFA	26
Au gré des murs. Quatre ans plongés dans une pulsion scopique joyeuse. Les façades de Prague à travers quelques photographies d'Emmanuel BOUSSUGE, par Bertrand SCHMITT	27
Passage par Prague : d'ARCIMBOLDO à TOYEN, par Isabelle DOUCET-VEYRET	38
1935, un printemps en Bohême, par Martine MONTEAU	47
Prague, c'est ma famille. Entretien avec Jana WITTLACHOVÁ et la participation de Petr WITTLICH, par Julie KOBLIŽKOVÁ WITTLICHOVÁ	57
Na Frantisku : le vieux Prague dans les photographies de Jiří ŠÁMAL, par Petr ŠÁMAL	63
Un murmure fantastique. Prague au filtre des images animées de TRNKA et ŠVANKMAJER, par Pascal VIMENET	71
De Prague à Saint-Cirq-Lapopie : la route étoilée du surréalisme, par Laurent DOUCET	78
Sauter par-dessus Prague, par-dessus Neruda, par Tomáš KOBLIŽEK	85
Adriena ŠIMOTOVÁ, « anamnèse et résurrection », par Pierre DUBRUNQUEZ	89
Petite anthologie de Prague, établie par Benoît MEUNIER	95
« Écriture magnétique », atelier du Musée d'art moderne de Paris (pour l'exposition TOYEN)	105
Quelques citations littéraires de Prague	110

Œuvres de : Pascal VIMENET (6 – 75 – 76 – 77 – 114) ; Josef ČAPEK (12 – 13 – 14 – 16) ; Jiří KROHA (17) ;
Vratislav Hugo BRUNNER (19) ; Jaroslav KRÁL (19) ; Jiří BARTA (25) ; Nagham HODAIFA (26) ;
Emmanuel BOUSSUGE (27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37) ; Jiří ŠÁMAL (67 – 68 – 69 – 70) ;
Eva ŠVANKMAJEROVÁ (76) ; Jan ŠVANKMAJER (76) ; Václav HAVEL (87) ; Adriena ŠIMOTOVÁ (90 – 91) ;
Andoche PRAUDEL (93 – 94 – 97 – 104)

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS

Le grand entretien : nouvelle conversation avec Jan dau MELHAU, par Marie VIROLLE	116
Le discours prononcé le 7 décembre 2022 à Stockholm par Annie ERNAUX	142
Arts plastiques : DAFLO	146
La mort d'ÉPICURE, par Marc WETZEL	156
Parler en toute intimité (<i>Retours de voix. Conversation poétique</i> , de M.-P. DELOCHE et P. BOURET), par Eva PECHOVÁ	160
Ça circule là où ça s'écrit (<i>La Deuxième Bouche</i> , de MCDem et Philippe BOURET), par Nicole COUDERC	162
Le clair-obscur d'un roman de Azza FILALI, par Kinda BENYAHIA	164
Reprise de contrôle digital et immersion (<i>Être présent</i> , de Gabriel PITT, par Selma GUETTAF	166
Le « sentiment de la langue » (<i>Y a-t-il une langue maternelle ?</i> , de Martine MATHIEU-JOB), par Sylvie BRODZIAK	167

Lettres bleues du pacte maternel (<i>Mokhtar et le Figuier</i> , de Abdelkader DJEMAÏ), par Jacqueline BRENOT	169
Jeune bédéiste audacieuse à Alger (<i>Rwidjel & the Cat</i> , de Gigi) par Christiane CHAULET ACHOUR	171
Les lectures de Françoise BEZOMBES (Nedim GÜRSEL, <i>Voyage en Iran</i> ; Kei LAM, <i>Les saveurs du béton</i> ; Wahiba KHIARI, <i>Nos silences</i> ; Bernard BERROU, <i>Frontières d'Irlande</i>)	175
Rêve illuminé au soleil onirique. Le Surréalisme au Japon, par André WLODARCZYK	180
Œuvres de : DAFLO (146 – 147 – 148 – 150 – 151 – 152 – 153 – 154 – 155) ; Jan dau MELHAU (129 – 136 – 137) ; GIGI (174)	

CRÉATION-MONDE

Les rebonds de l'infini, poèmes de André DUPRAT	187
Il est là, nouvelle de Marie-Pierre ÉMERY	192
Quelques murmures à Poreille, poèmes de Eva PECHOVÁ	203
La fille de la nuit, nouvelle de Jean-Christophe MATHIAS	207
Monfart Tarroche, poèmes philosophique de Constance HÉLIVÉRAC	211
Œuvre de : Léo VERLE (186)	