

Numéro 13, janvier-avril 2022

**SUR LES PAS DE JEAN SÉNAC
POUR COMMÉMORER LE 60^{ème} ANNIVERSAIRE
DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE**

Coordination : Marie VIROLLE

Jean Sénac (1926-1973), jalons biographiques, par Christiane CHAULET ACHOUR	9
<i>Le Soleil assassiné</i> , film de Abdelkrim BAHLOUL	16
1. Jean Sénac en fragments : témoignages, hommages	
Avec Jean sur <i>Une terre possible...</i> , par Marie VIROLLE	19
Souvenirs autour de Jean SÉNAC, par Jean-Pierre BÉNISTI	23
Entretien avec Hamid NACER-KHODJA, par Blandine VALFORT	38
Fenêtre du vent, de Denis MARTINEZ sur « Soleil bafoué » de Tahar DJAOUT	42
À Jean SÉNAC, de Abdelhamid LAGHOUATI	44
Ton livre est là, de Jamel-Eddine BENCHEIKH	47
2. Jean Sénac, le militant culturel et politique : documents, études	
Un éditeur en guerre d'Algérie avec Jean SÉNAC : Jean SUBERVIE, par Hamid NACER-KHODJA	50
Jean SÉNAC 1962 : « frère parmi les frères », par Marie VIROLLE	57
Jean SÉNAC : reconstruire la Bibliothèque incendiée par l'ŒAS, par Hamid NACER-KHODJA	62
De l'effervescence à la mise au pas : l'Union des Écrivains algériens 1963-1973, par Jean DÉJEUX	64
Correspondances de Jean SÉNAC à Jacques MIEL (extraits)	70
Une émission de Jean SÉNAC « Poésie sur tous les fronts », 18 août 1967 : Blas DE OTERO	73
SÉNAC -FANON : d'une filiation idéologique, par Hamid NACER-KHODJA	79
3. Quelques approches critiques d'œuvres de Jean Sénac	
<i>Ébauche du père</i> : une mise en scène du vécu, par Christiane CHAULET ACHOUR	84
« La Patrie » de Jean SÉNAC (1954-1956), par Guy MEYRA	95
Jean SÉNAC et BAYA, entretien avec Hamid NACER-KHODJA, par Abderrahmane DJELFAOUI	99
« Paroles avec Walt WHITMAN » de Jean SÉNAC, ou « l'ardent mal de contact », par Katia SAINSON	104
4. Textes en prose de Jean Sénac	
« Cet homme de douleur put paraître frivole », de Jean SÉNAC	114
Aurélito, de Jean SÉNAC	116
La queue au pétrole, de Jean SÉNAC	118
Notes sur <i>L'Étranger</i> d'Albert CAMUS, de Jean SÉNAC	120
Œuvres de : Denis MARTINEZ (7, 18, 22, 42-43, 56) ; Mohamed AKSOUH (37) ; Abdelhamid LAGHOUATI (48) ; Abdallah BENANTEUR (61, 63) ; Natalie MIEL (92) ; BAYA (98, 100) ; Sauveur GALLIÉRO (112, 115)	

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS

La grande aventure des éditions Rougerie	
Histoire de fidélité et de métamorphoses, par Christian VIGUIÉ	127
Entretien avec Olivier ROUGERIE, par Christian VIGUIÉ & Laurent DOUCET	131
Arts plastiques : François-Michel RONTÉ, dit FMR	
Un imaginaire du détournement. Entretien avec François-Michel RONTÉ, dit FMR, par Jean-Louis DURAND-DROUHIN	161
Au fil d'une exposition de François-Michel RONTÉ, dit FMR (Vicq-sur-Breuilh, 2021)	166
La voix de Ferdaous par Nawal EL SAADAWI et Assia DJEBAR, par Afifa BERERHI	171
Hussayn Mansûr AL-HALLÂJ, le cardeur des âmes, martyr de l'islam, par Joël-Claude MEFFRE	179
Arts plastiques : ARTNO	
ARTNO sur toute la ligne, entretien avec Nelly SANCHEZ	185
ARTNO : abstraction et traction, par Arnaud CHOISY	189
Ananda DEVI et le « combat nécessaire » de la littérature, par Cécile VALLÉE	191
La chronique selon Arezki METREF : un art de la liberté, par Marie-Joëlle RUPP (Arezki Metref, <i>La fabrique du mal-être</i>)	196
Leïla SEBBAR, une écriture de l'intime, par Jacqueline BRENOT (Leïla SEBBAR, <i>De l'autre côté de la mer, c'est loin</i>)	198
Entretien avec Leïla SEBBAR, par Manon PAILLOT à propos de <i>Lettre à mon père</i>	200
Présentation de <i>La fille de l'ethnologue</i> , de Timour MUHIDINE	203
De l'importance des littératures postcoloniales pour le « vivre ensemble », par Benaouda LEBDAÏ	204
Dans la Fabrique d'une œuvre : conversation avec Abdellatif CHAOUTE, par Bruno GUICHARD	207
<i>De nos frères blessés</i> , film de Hélier CISTERNE	
Un homme sincère et « ordinaire » fracassé par la violence d'État, par Denise BRAHIMI	219
Entretien avec Hélier CISTERNE	221
Lise CHEVALIER et sa maison-manifeste télépathique, par Marc WETZEL	228
Marc DESAUBLIAUX : oser le déséquilibre, par Selma GUETTAF (Marc Desaubliaux, <i>Un homme sans volonté</i>)	233
La chronique littéraire de Françoise BEZOMBES	234
(Edem AWUMEY, <i>Mina parmi les ombres</i> , roman ; Lilia HASSAINE, <i>Soleil amer</i> , roman ; Christian BLANCHARD, <i>Tu ne seras plus mon frère</i> , roman ; Rachid BENZINE, <i>Voyage au bout de l'enfance</i> , roman ; Yamen MANAÏ, <i>Bel abîme</i> , roman)	
Coups de cœur de la Revue <i>A</i>	240
Œuvres de : Marianne VAN HIRTUM (146) ; Pierre ALBERT-BIROT (148) ; François-Michel RONTÉ (161-170) ; ARTNO (185, 187, 190) ; Lise CHEVALIER (229-231) ;	

CRÉATION-MONDE

Le bruit des balais de bambou, nouvelle de Marie-Pierre ÉMERY	242
Une fille de l'ASE, récit de Fatima JUSUFI	254
Je respire un air bleu, et autres poèmes..., de Christine VEAUUVY	257
Le conte de Louisa-Lou, de Nelly SANCHEZ	260
Haïshas, de Catherine BELKHODJA (haïkus) & Philippe BOURET (petites installations)	264
Hommage à Jeanine BAUDE, par Max ALHAU	268