

Numéro 11, juin-septembre 2021

**ISABELLE EBERHARDT – MAHMOUD SAADI
UNE PERTURBATRICE INSPIRÉE**

Coordination : Marie-Odile DELACOUR & Jean-René HULEU

Étrange étranger, étrangère, la femme qui dérange, par Marie-Odile DELACOUR & Jean-René HULEU	7
Le Sahara mystique d'Isabelle Eberhardt, par Marie-Odile DELACOUR & Jean-René HULEU	11
« Coin d'amour », une nouvelle d'Isabelle EBERHARDT	24
Au pays de l'exil heureux, de Leïla SEBBAR	27
<i>Leïla Sebbar et Isabelle Eberhardt. Bonnes feuilles</i> , de Manon PAILLOT	31
Les secrets du voyage, par Marie-Odile DELACOUR	35
Pure en eaux troubles, par Karima BERGER	39
La ballade d'Isabelle Eberhardt, de Patti SMITH	45
Souffle nomade, sur les pas d'Isabelle, de Nordine CHAKRI	47
Ballade des frontières, par Ines ORCHANI	50
Isabelle Eberhardt : la fille du désert et le cinéma, par Ali AKIKA	53
Isabelle Eberhardt et les écrivains algériens, par Christiane CHAULET ACHOUR	61
Voyage sur voyage. L'engagement spirituel d'Isabelle Eberhardt, par Jean-René HULEU	67
Écrire la vie d'Isabelle Eberhardt : deux biographies récentes, par Christiane CHAULET ACHOUR	72
Portrait de l'auteure en ange gardien, par Marie-Odile DELACOUR & Jean-René HULEU	74
<i>Photographies de</i> : Nordine CHAKRI (47, 48, 49) — Ali AKIKA (12, 60)	
<i>Œuvres de</i> : Sébastien PIGNON (6, 31, 34)	

ARTS PLASTIQUES : Éva NICKY

L'art est un accélérateur de conscience. Philippe BOURET rencontre Éva NICKY	81
Le spectacle « Joie », par Éva NICKY	103

CRÉATION-MONDE

Athènes, Proche-Occident, poème (français/grec) de Laurent DOUCET (Trad. Fotini PANOUTSOPOULOU)	106
Poèmes sur la Physique (français/chinois), de Xiaoyuan YIN	110
Présences, poèmes (français/portugais) de Eunice Emmanuelle ALVES	121
Poèmes-collages, de Camille SOVA	126
Détail, poème de Aytakin KARAÇOBAN	131
Hiver 2015-2016, poèmes de Nicolas DRIEUX	132
La sieste et autres poèmes, de Grégory RATEAU	141
Des bibliothèques très privées, nouvelles	
La bibliothèque portative, de Christian VIGUIÉ	152
Les livres perdus, de Jean-Marc CAMBON	155
<i>Œuvres de</i> : Éva Nicky (80, 82, 86, 91, 98, 102, 164)	

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS

Économie sociale et solidaire, un ouvrage de référence, par Johanna LEMERCIER (Essai collectif, <i>Deux siècles de solidarités en Limousin et au-delà</i>)	166
Le verlan et sa représentation écrite dans la bande dessinée, par Georgia CONSTANTINO	169
Voyage au pays des saveurs, par Geneviève BRIOT (André COHEN-AKNIN, <i>Un lit dans l'océan</i> , roman)	177
Canotage sur le Styx. Hommage à Bruno KREBS, par Marc WETZEL	179
BANG HAI JA, et la matière devient lumière, par Martine MONTEAU	185
Malika ou l'agonie du sablier, par Arezki METREF (Hassen FERHANI, <i>143 rue du désert</i> , film)	189
L'exil linguistique, par Kamel GUERROUA	191
Trois textes au féminin, par Christiane CHAULET ACHOUR (Évelyne TROUILLOT, <i>Désirée Congo</i> , roman ; Emna BELHADJ YAHIA, <i>En pays assoiffé</i> , roman ; Alice CASADO, <i>Sois la bienvenue</i> , récit)	198
La chronique de Denise BRAHIMI (Abdallah TAÏA, <i>Marocain, gay et musulman</i> ; BEYROUK, <i>Le silence des horizons</i> ; Jean-Philippe OULD AOUDIA, <i>Alger 1957. La ferme des disparus</i>)	203
Les lectures de Françoise BEZOMBES (Vénus KHOURY-GHATA, <i>Ce qui reste des hommes</i> ; Anne GUILLOU, <i>Une embuscade dans les Aurès</i> ; Mahmud NASIMI, <i>Un Afghani à Paris</i>)	209

Œuvre de : BANG HAI JA (186)