

Numéro 10, janvier-mai 2021

LA LOUISIANE À PARIS : LE DERNIER DES HÔTELS LITTÉRAIRES

Coordination : Laurent DOUCET

avec la collaboration de Charlotte SALIOU et Marie VIROLLE

Le dernier hôtel littéraire, par Laurent DOUCET	7
1. Gens de La Louisiane	
Xavier BLANCHOT : Sauver l'hôtel	9
Michel LA VEAUX : Le film <i>Hôtel La Louisiane</i>	10
Olivier PY : Chambre 65 (entretien avec Michel LA VEAUX)	12
Albert COSSERY, par Nathalie H. DE SAINT PHALLE	16
Les jazzmen, par Julie LAUTIER	19
VIAN, les troglodytes, les autochtones et les assimilés, par Charlotte SALIOU	22
Collages-Poèmes de Henrik AESHNA	25
Pour Miles DAVIS ; Pour Paul CHAMBERS 1 et 2 ; Pour Chet BAKER ; Pour Jon SPENCER	
Quentin TARANTINO, par Charlotte SALIOU	31
L'Hôtel La Louisiane et l'art contemporain,	33
Keith HARING	33
L'exposition « <i>The Shining</i> »	34
Étienne DAHO : Installation, photos, chanson « Hôtel des infidèles »	36
Philippe PLANCOULAIN : Aménager La Louisiane	42
Photographier à La Louisiane	44
Fabien MARA	44
Sunny SUITS	47
2. Femmes de La Louisiane	
Juliette GRÉCO : Chambre 10 (entretien avec Michel LA VEAUX)	52
Un hôtel à soi, par Isabelle DOUCET	55
Collages-Poèmes de Henrik AESHNA	60
Hohes Fieber, pour Kaja Marquita ; Codéine Bourbon. Gypsum Flowers ; Vanessa Vulcania	
MARTHE, par Julie LAUTIER	63
Émilie MOLINERO, Féminité(s) actuelle(s) à La Louisiane, portrait(s) : Charlotte	77
Charlotte SALIOU, Dans tes murs il y a...	79
Pas de corset pour VERLAINE	81
Hommage à Albertine SARRAZIN	84
Photographies de : Michel LA VEAUX (9, 10, 11, 13, 16, 21, 51) — Émilie MOLINERO (6, 77, 78, 85) — Henrik AESHNA (25) — Madison CAMERON (25) — Étienne DAHO (38, 39, 40, 41) — Sunny SUITS (48, 49, 50) — Fabien MARA (44, 45, 46) — Gérard MALANGA (18) — Achille LA PLANTE LE BRUN (43)	
Œuvres de : Keith HARING (33) — Philippe PLANCOULAIN (43) — Henrik AESHNA (25, 26, 27, 28, 29, 30, 60, 61, 62)	

ÉTUDES, LECTURES, REGARDS

François AUGIERAS	88
Le ciel comme un encrier, par Philippe BOURET	89
Cabinet de lecture. François Augiéras, l'Homme nouveau, par Isabelle DOUCET	93
Debasish LAHIRI, une voix mélancolique..., par Geetha GANAPATHY-DORÉMA	97
(Debasish LAHIRI, <i>Paysages sans verbes / Landscaps without verbs</i> . Texte bilingue)	
150ème Anniversaire de la Commune. Entretien avec Georges CHATAIN, par Marie VIROLLE	100
(Georges Châtain, 1871. <i>Les Limousins et la Commune</i>)	
Entre femmes : Poètes au jardin spirituel, par Paule-Marie DUQUESNOY	104
« Personne n'a rien vu » ?, par Souad LABBIZE (Monia BEN JÉMIA, <i>Les Siestes du grand-père. Récit d'inceste</i>)	109
« Être habitée d'un <i>flow</i> ». Entretien avec Marie BLANCARD, par Christiane CHAULET ACHOUR	111
Retour en parentèle, par Jacqueline BRENOT (Michèle PERRET, <i>Les arbres ne nous oublient pas</i>)	116
Farid BELKAIA l'incontournable, par Martine MONTEAU (Naghham HODAIFA, <i>Farid Belkabia, modernité et tradition</i>)	120
Mouloud MAMMERI revisité	124
Dialogue entre Hafid ADNANI et Marie VIROLLE (à propos de : Tassadit Yacine, <i>Avec Mouloud Mammeri</i>)	124
Irriguer la mémoire collective, par Denise BRAHIMI (<i>M. Mammeri, intellectuel enchanté, romancier désillusionné. Études</i>)	135
Coups de cœur de la revue A	137
Les notes de lecture de Françoise BEZOMBES (Ali AL-MUQRI, Idir TAS, Edem AWUMEY)	138
Être sans mémoire ?, par Françoise ROUBAUDI (Pierrette EPSZTEIN, <i>L'homme sans larme</i>)	142
La vie malgré..., de Pierrette EPSZTEIN	143
Imen MOUSSA, ou la poésie nomade..., par Christiane CHAULET ACHOUR	145
La chronique littéraire de Denise BRAHIMI	149
(Jean PÉLÉGRI, Hadrien BEL, Anissa M. BOUZIANE, Mohammed EL AMRAOUI, Albert MEMMI)	

Œuvres de :

José CORREA : 88 ; François AUGIÉRAS : 92, 96 ; Marie BLANCARD : 112, 114 ; Farid BELKAIA : 122

CRÉATION-MONDE

Honneur, nouvelle de Rochelle POTKAR (traduction Cécile OUMHANI)	160
Mon souffle coupé, nouvelle de Selma GUETTAF	165
Onze poèmes de Bastien ASSIÉ, commentés par Marc WETZEL	166
<i>Fenêtre du Vent 30</i> , de Denis MARTINEZ & Rouchedy CHAFAÏ	170
Poèmes, de Véronique GENTIL	172
Nu idéal, texte et dessins de Raymonde VALLOIS	179
Grand Sud, récit de Émeline LAURENS	181
Tankas, de Sandrine DAVIN	184
Au saut du lit. Haïkus, de Philippe BERTIN	186

Œuvres de :

Denis MARTINEZ : 170-171 ; Raymonde VALLOIS : 179-180 ; Émeline LAURENS : 181-182-183.