

« *Rose, Saadia, Bintou et les autres* est né de mon envie de raconter les femmes. Celles que l'on croise, celles que l'on évite, celles que l'on plaint ou encore celles que l'on envie. Ces femmes en qui l'on se voit, ces autres que l'on retrouve en soi. Comme Violette, la vingtaine toute fraîche, qui se croit sans peine vilaine, ou Marie, l'éternelle amoureuse, quatre fois maman, de quatre pères différents, en passant par Fériel, Iranienne exilée sur le sol français, et Rose, reine des fleurs en terre d'EHPAD. Des tranches de vie qui, quelque part, nous lient. » (Karima Manaa)



Karima Manaa est infirmière, poète et romancière. Elle se joue des maux en maniant les mots. Un pied en France, l'autre au Maroc, elle aime rencontrer les gens, écouter leurs histoires. Militante, Karima a aussi participé à de nombreux mouvements sociaux au travers de tractages, manifestations, grèves et boycott. Elle aspire à une société plus juste et à un monde meilleur. Elle est notamment l'auteure de *Ombres et Lumières* (La goutte d'étoile, 2022) et de *Manifestants* (2024).



Aline Recoura est poète, professeure des écoles en banlieue parisienne, et dessine tous les jours. Elle publie régulièrement dans des revues numériques et papier des poèmes et des dessins, et participe à des festivals et des salons de livres. Elle est co-fondatrice à Paris en 2022, avec Virginie Séba, de la Scène ouverte de poésie Les Daronnes au café de la Mairie Saint Sulpice, puis au Tiers-lieu Faire liens. Dernières publications : *Pichenettes dans les maïs* (Éditions Gros Textes), *Des jours et des bleus* (La Lucarne des écrivains), *Famille sur table*, avec Virginie Séba (Éditions L'Ire de l'Ours), *Magasin de porcelaine* (Éditions Lunatique).