

« J'inventerai mon peuple », affirmait Arlette Welty Domon dans son premier titre consacré à l'Algérie.

Revenant sur les étapes de sa prise de conscience, depuis le Front Populaire de 1936, en passant par le débarquement des Alliés de 1942, jusqu'à l'effet des 30 Glorieuses dès 1945 sur sa jeunesse heureuse, elle constate que c'est la déflagration de la Guerre d'Algérie en 1954 qui la mènera à réajuster son regard à la recherche du vrai.

Sur la fin de sa très riche vie, elle rassemble son travail comme on inventorie un héritage pour le mettre à l'abri de l'oubli : témoignage vivant d'un vaste réseau d'amitié qui ne cesse de grandir et de la conforter. Elle affirme, confiante et apaisée :

« Mon peuple existe, je l'ai rencontré ! N'est-ce pas, Youcef ? N'est-ce pas, Leïla, Bachir, Laïfa ? N'est-ce pas, Roby Bois et Jeanne ? N'est-ce pas, Noura et Boussad ? Akli, Ghania, Rabah, Zaina ? Pierre Claverie, Omar, Faïha ? N'est-ce pas, Cherif, Lyla, Krimo, Nadget, François Cominardi, Malika, Nourredine, Jean-Paul et Marie-France Grangaud ? N'est-ce pas, Jean-Pierre Lledo, Malek Bensmail, Denis Martinez ? N'est-ce pas... ? »



Code Barres
9782494652231



ISBN
978-2-494652-23-1

15 Euros