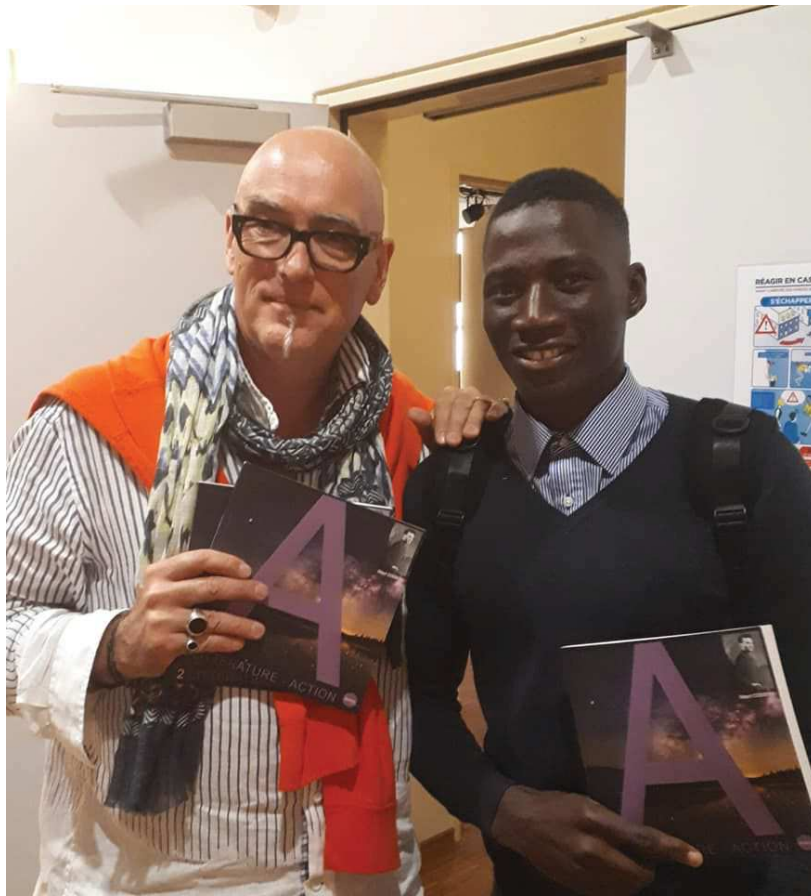


Le PEN Club français en province
Lancement du N°2 de la revue
A – littérature-action



Philippe Bouret en compagnie d'Adama Diané

Philippe Bouret (Vice-président du Comité des Écrivains pour la Paix) était invité le 13 septembre dernier à Limoges, à la Bibliothèque francophone multimédia pour le lancement du Numéro 2 de la revue *A- littérature-action*, en présence de Marie Virolle et Laurent Doucet à la direction de la publication - maison d'édition associative Marsa Publications Animations.



La revue A et son équipe
vous invitent

au lancement du numéro 2



SOIREE ALBERT COSSERY

Bibliothèque francophone multimedia

Place Aimé Césaire

LIMOGES

Le jeudi 13 septembre à 18h30

Documentaire de Pierre-Pascal ROSSI

de la Télévision Suisse Romande

« *Albert COSSERY : Portrait entre Paris et Le Caire* »

En collaboration avec le festival « Films d'ailleurs et d'ici » de Cultures Maghreb Limousin

Conférence d'Irène FENOGLIO

Directrice de recherche émérite au CNRS

« *Albert COSSERY, un écrivain égyptien de langue française* »

Et beaucoup de surprises !

*Le numéro 2 de la revue A présente un important dossier COSSERY
avec des documents inédits,
mais il contient aussi de nombreuses contributions interculturelles et internationales, de proximité :
créations, lectures, regards, idées.*

Venez le découvrir, rencontrer quelques auteur(e)s,
et profiter du prix de lancement !

Un pot de l'amitié sera partagé en fin de soirée

...par Nelly Sanchez, essayiste et collagiste

A comme aventure...



D'abord on rencontre un ami, on discute, il vous dit d'écrire, d'envoyer à... alors on écrit, on envoie à cette jeune revue dont il parle. On attend sans attendre mais on ne sait pas que quelque chose s'est enclenché dans le lointain, que quelque chose s'ourdit dans l'ombre. Une réponse, on reçoit une réponse, on nous demande des précisions alors on précise. Le mouvement bien huilé de la navette des questions et des réponses débute... On relit les textes à expédier, on sélectionne des images... Et puis un jour on découvre la couverture : il y a son nom. Ça y est, on fait partie d'une constellation. Sans que vous vous en doutiez des liens se sont déjà noués... On reçoit le programme, la date de la présentation de la revue. Il s'agit du n°2 de *Littérature-Action*. C'est à Limoges, un jeudi soir.

On s'y rend bien sûr, mû par la curiosité et l'appréhension. On se glisse dans le fil des conversations nombreuses. Il y a du monde... c'est parfait pour passer inaperçu. Un premier sourire, une première main amie, celle de Marie Virolle, la présidente des éditions Marsa, la co-directrice de la revue. Mon interlocutrice également depuis le début. Est-ce à sa passion pour le monde méditerranéen, notamment pour l'Algérie, que l'on doit le dossier consacré à l'écrivain Albert Cossery ? Au documentaire de P.-P. Rossi succède la conférence d'Irène

Fenoglio. Découverte d'un dandy égyptien francophone dont la misanthropie le dispute à l'amour des femmes, un habitué du très parisien café de Flore et du café des miroirs, au Caire. Le personnage et l'acuité de sa plume font irrésistiblement penser à Paul Léautaud...

Il y a du monde, il y a surtout de la bienveillance, ce qui facilite les échanges. On découvre donc près de qui on est assis comme avec qui l'on est publié... Nombreux sont ceux qui ont fait le voyage pour cette soirée inaugurale. Allait-on oublier l'autre co-directeur, Laurent Doucet ? Cet inconditionnel de Breton, armé d'un mégaphone débute les lectures publiques par des extraits d'A. Cossery, lapidaires et sans appel comme des aphorismes. Siham Mehaïmzi lui répondra, slameuse au verbe solaire, puis les poètes Adama Coma Diané, Sébastien Minaux... On repart aussi tard que possible avec cette provende de mots et d'images, nécessaire pour traverser certains déserts quotidiens. On repart aussi, pourquoi pas avec cet ami qui vous avait dit d'écrire, d'envoyer à...

Nelly Sanchez, essayiste et collagiste



Jusqu'à la dernière goutte – Collage 30x40 – 2018 – Nelly Sanchez



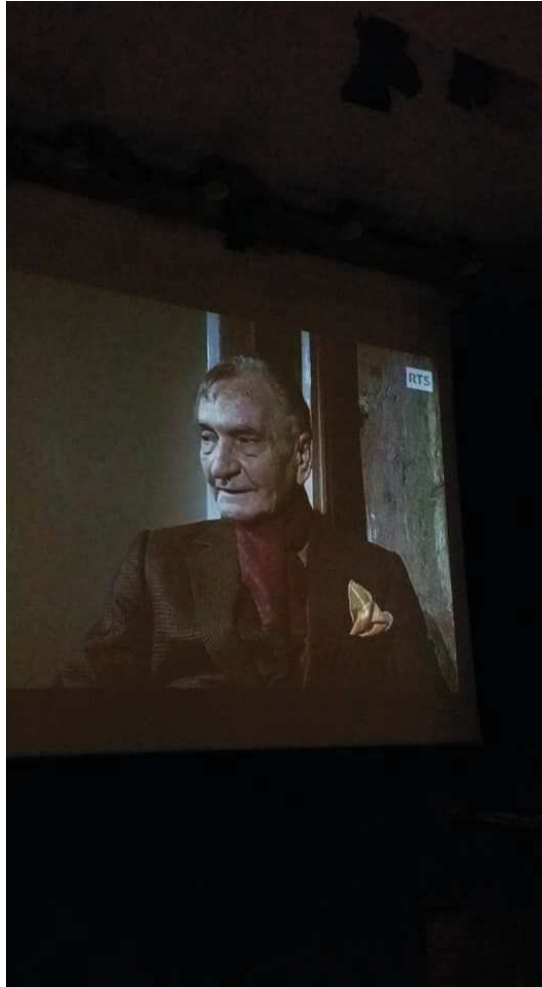
Une lectrice, Marie Virolle au stand de « A », un participant, Christian Viguié, Philippe Bouret, Nelly Sanchez, Laurent Doucet, un participant.



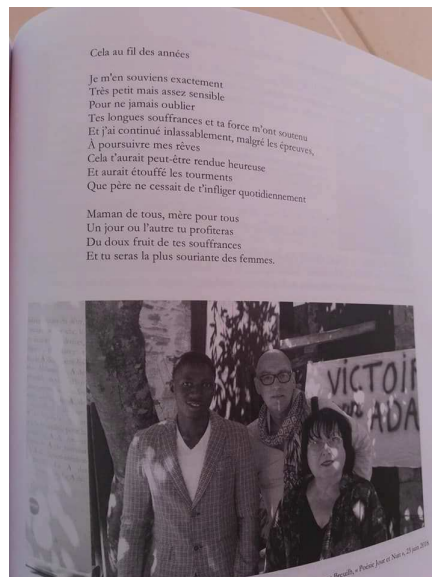
Conférence d'Irène Fenoglio (Directrice de recherche Émérite au CNRS)

« Albert Cossery, un écrivain égyptien de langue française »

animée par Laurent Doucet



Albert Cossery



Dans la revue, souvenir de la journée à Vic-sur-Breuilh Philippe Bouret en compagnie d'Adama Diané et Marie Virolle, pour fêter la victoire du Collectif de soutien de Limoges et du PEN Club pour le maintien sur le territoire français du journaliste et poète guinéen.

... par Marie Virolle, co-directrice de la revue *A-littérature-action*



La revue **A**

(Intitulé complet : *A littérature-action*) est une nouvelle revue transculturelle et internationale de création, de lectures, de regards, publiée par la maison d'édition associative Marsa Publications Animations. Son siège est à Limoges, mais il pourrait aussi bien être n'importe où ailleurs de par le vaste monde. L'équipe d'artistes et d'écrivains qui anime la revue, orchestrée par Laurent Doucet et Marie Virolle, n'aime rien tant que l'universel dans le particulier et inversement... : « Ailleurs Ici Partout » (Éluard).

Le premier numéro (mai 2018) s'ouvre volontairement et symboliquement par deux longs entretiens qui amorcent deux des principaux cheminements de la ligne éditoriale : l'un avec Patrick Chamoiseau, compagnon et émule d'Édouard Glissant, tenant du tout-monde et militant humaniste de la fraternité et de l'accueil ; l'autre avec Jean-Pierre Siméon, engagé poétique pour « changer le monde ». Du Japon à l'Algérie en passant par le Congo, Haïti, la Belgique, le Maroc, le Canada, la Tunisie, le Nigeria, mais aussi les quartiers qui abritent les exils, ou les campagnes et les petites villes de France qui protègent les créateurs, ce numéro décline les espaces de la langue métissée, rebelle et partagée, et les conjugue aux futurs du passé et aux passés du futur. C'est la redécouverte du peintre Jean Gachet, Breton formé à Alger et étoile filante de l'École de Paris deuxième manière, qui ponctue le regard dans ce volume de 176

pages.

Le numéro 2 (septembre 2018) s'ouvre, lui, sur un portrait, renouvelé et complété d'inédits, de l'un des écrivains de langue française parmi les plus singuliers : l'Égyptien Albert Cossery, cet « anarchiste pacifiste », comme il se définit lui-même, qui vit 60 ans dans la même chambre d'un hôtel du Quartier latin cependant que ses ouvrages ne traitaient que de l'Égypte... Dérision radicale et légère à la fois de la comédie du pouvoir, de l'hypocrisie sociale : une œuvre que nulle coterie ne peut récupérer, un vertige de liberté... Suivent des prises de parole poétique par de jeunes auteurs, dont une majorité de femmes, qui croisent des plumes « chevronnées », comme celle de Christian Viguié. On voyage aussi, intensément, de la Guinée au Portugal, en passant par le Maghreb, l'Égypte, la Turquie, la Sicile, Cuba, la Syrie. Sans oublier une plongée dans les quartiers « prioritaires » et transculturels de Limoges par la « Flamme Slam » de leurs habitants, avec Fabrice Garcia Carpintero. Et le regard est provoqué à tous les degrés de ces décentrement de 178 pages par les collages d'inspiration surréaliste de Nelly Sanchez.

Entre ces deux volumes, la revue a organisé le soutien au jeune journaliste et écrivain Guinéen, Adama Diané, réfugié à Limoges après une terrible errance de deux ans et demi, et menacé d'expulsion par la préfecture dans le cadre de la « procédure Dublin ». Avec l'aide du PEN Club français et international, et par une action citoyenne déterminée, raisonnée et éthique, la revue A et le collectif de soutien ont obtenu son maintien sur le territoire français, où il vient enfin de déposer une demande d'asile. Trois « poèmes du refuge » de Adama figurent dans le numéro 2. C'est aussi cela le A de Action ! Tout comme la revue a choisi — elle l'écrit dans un court manifeste — « le A de Ailleurs, horizon constant du désir, le A de Autre, notre même, tout proche, le A des continents, des rives et des dérives, Afrique, Asie, Amériques... abondance et jouvence de possibles, le A de Accueillir, notre splendide devoir d'humains [...] le A des recommencements alphabétiques ».

Le numéro 3 (à paraître en décembre 2018) consacrera un épais dossier de regards et de création sur Le Caravage — l'œuvre, le personnage, et ce qui les dépasse...

En attendant, la revue A et les éditions Marsa organisent à Limoges du 12 au 20 octobre une semaine consacrée aux « Vies nomades au féminin », que ce soient les nomadismes traditionnels (Roms, Tsiganes, Touaregs...) ou diverses migrations, y compris les tragédies contemporaines. Les poèmes de Ceija Stojka ou de Papusza, les contes de Nouka Maximoff, les chants maliens de Disco et ses paroles de paix en berbère et en français, les danses du voyage du Rajasthan jusqu'en Afrique subsaharienne, les pages de « Frères migrants » par la voix métisse d'Isabelle Fruleux, c'est tout le « Diwân des mots voyagés » qui est offert en partage comme antidote aux replis identitaires et pour le droit à l'expression plurielle.

www.revue-a.fr